

LE CUBE DIAMANT COLLECTIE KOMT DIT NAJAAR MET NIEUWE SCULPTURALE STUKKEN



In september 2023 breidt dinh van Le Cube Diamant collectie uit met nieuwe unieke stukken. XXL hangers en armbanden, ringen met twee rijen, oorclips... gaan deel uitmaken van deze collectie, die in de jaren '70 werd gelanceerd onder het toezicht van de gelijknamige oprichter van het Huis, Jean Dinh Van.

De kracht van deze collectie: je kunt de kostbaarste steen die er bestaat iedere dag dragen, zonder opzichtig te zijn.

Le Cube Diamant is een collectie die twee essentiële geometrische vormen samenbrengt: de cirkel en het vierkant. Geïnspireerd door een spel van contrasten tussen de zachte rondheid van een diamant, een teken van spiritualiteit, en het vierkant als symbool van stabiliteit, weerspiegelt deze collectie het belang van vorm in de exclusieve creaties van dinh van.



1.



2.

Twee nieuwe unieke colliers.

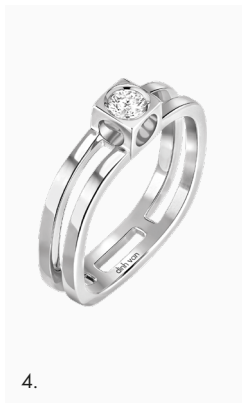
Een nieuwkomer in Le Cube Diamant collectie is deze volledig met diamanten bezette kubus.

Le Cube Diamant, die prachtig tot zijn recht komt op een hanger met sculpturaal volume, ligt in ruitvorm op de huid, een knipoog naar Le Pavé van dinh van. Een bijzondere kubus die zich vanuit elke hoek mateloos laat bewonderen.

1. Le Cube Diamant XL hanger en dinh van S ketting, geelgoud en diamanten, 7 000€. 2. Le Cube Diamant XL hanger en dinh van S ketting, witgoud en diamanten, 7 350€.



3.



4.

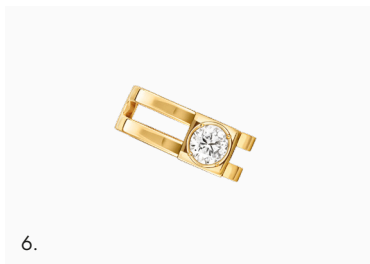


5.

De iconische ring met twee rijen krijgt een make-over.

Le Cube Diamant ring met twee rijen, oorspronkelijk verkrijgbaar in witgoud en pavé gezette diamanten, is nu verkrijgbaar in 3 nieuwe versies. Allereerst een versie in geelgoud en pavé gezette diamanten, en daarnaast in witgoud en geelgoud zonder rijen diamanten, voor meer eenvoud en de mogelijkheid om meerdere ringen samen te dragen.

3. Le Cube Diamant ring met twee rijen, geelgoud en diamant, 2 450€. **4.** Le Cube Diamant ring met twee rijen, witgoud en diamant, 2 550€. **5.** Le Cube Diamant ring met twee rijen en pavé gezette diamanten, geelgoud en diamanten, 4 680€.



6.

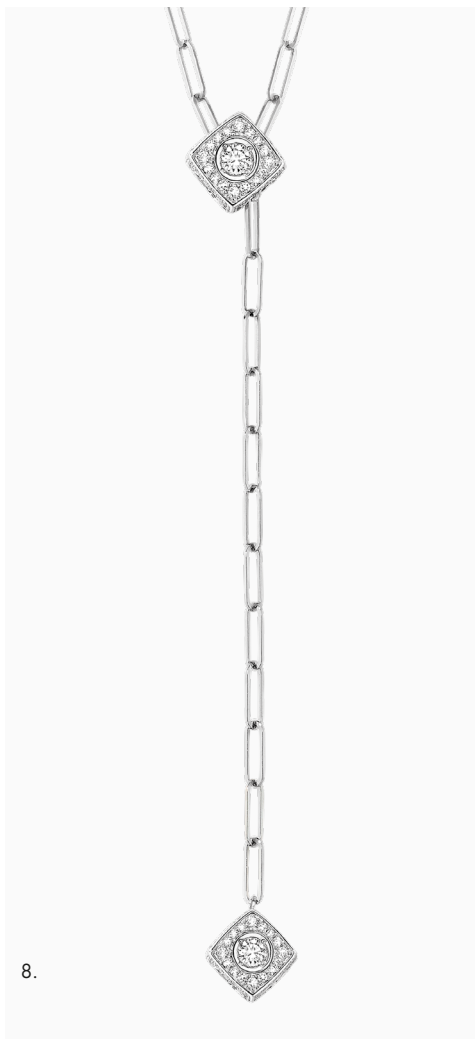


7.

De oorclip, de nieuwste aanwinst in de collectie.

Le Cube Diamant oorclips met twee rijen zijn nu verkrijgbaar, in een nieuwe resoluut grafische en ultramoderne stijl, perfect voor oren zonder gaatjes.

6. Le Cube Diamant oorclip met twee rijen, geelgoud en diamant, 1 790 €. **7.** Le Cube Diamant mono oorclip met twee rijen en pavé gezette diamanten, witgoud en diamanten, 2 900 €.



8.



9.

Twee uitzonderlijke en exclusieve stukken.

Tot slot onthult het Huis een uiterst exclusief stuk: Le Cube Diamant XXL armband in witgoud en volledig met diamanten bezet.

Daarnaast is er het collier in y-model aan een dinh van ketting met twee kubussen eveneens bezet met diamanten. Dit in het oog springende collier heeft een centraal verstelbaar deel dat naar wens kan worden aangepast en verschillende draagmogelijkheden biedt.

8. Le Cube Diamant XL collier met pavé gezette diamanten et dinh van M ketting, witgoud en diamanten, 14 000€. **9.** Flex armband Le Cube Diamant XL, witgoud en diamanten, 19 850€..



Le Pavé dinh van hanger, zilver, eerste model (1969).

**Le Cube Diamant, een iconisch ontwerp uit 1969,
door Bérénice Geoffroy-Schneiter.**

Het zou onjuist zijn een nostalgische schaduw te werpen over de sieraden van dinh van. Ook al dateren ze uit een periode die werd gekenmerkt door sociologische en esthetische revoluties (in een context van seksuele emancipatie en de opkomst van design gingen vrouwen aan de pil, dansten ze in Castel, droegen ze futuristische jurken van Paco Rabanne of minirokjes van Courrèges en lieten ze Françoise Sagan!), toch zijn ze resoluut eigentijds. Want hoe verklaar je anders de al een halve eeuw durende fascinatie voor deze tijdloze vormen, die je direct doen denken aan het Vierkant van Malevitsj? *"Het vierkant is geen onbewuste vorm. Het is een creatie van de intuïtieve reden. Het is het aangezicht van de nieuwe kunst! Het vierkant is een levendige, koninklijke prins. Het is de eerste stap van de pure creatie in de kunst. Daarvoor waren er naïeve vervormingen en kopieën van de natuur. Onze artistieke wereld is nieuw geworden, niet-objectief, puur. Alles is verdwenen, alles wat overblijft is de massa materiaal waaruit de nieuwe vorm zal*

worden opgebouwd. In de suprematistische kunst zullen vormen leven als alle levende krachten van de natuur. [...] Elke vorm is vrij en uniek. Elke vorm is een wereld", voorspelde de Russische schilder in 1915.

De sieraden van dinh van, aan alle kanten even mooi, minimalistisch maar toch sensueel, zijn een mix van oervormen en hedendaagse kunst. Al meer dan vijftig jaar trotseren ze tijd en geslacht en weten ze tijdloos te blijven. Ze maken kunst onderdeel van het leven, doorbreken de grenzen tussen design, beeldhouwkunst en architectuur en verlaten hun ivoren toren om de mannen en vrouwen te ontmoeten van onze tijd. Van Brussel tot Madrid, via Genève en New York, ze zijn de belichaming van puurheid en moderniteit...

Bérénice Geoffroy-Schneiter
Dinh van – Edition Assouline (2015)

OVER DINH VAN

In 1965 richt Jean Dinh Van haast instinctief een juwelenmerk op dat een schokgolf teweegbrengt in de wereld van de sieraden. Zijn manier van metaalbewerking is simpelweg revolutionair: met de hand, naar het voorbeeld van een beeldhouwer die zijn creatieve impulsen volgt. Jean Dinh Vans visie op juwelen was eenvoudig: sieradenkunst die doordrongen is van design, pure juwelen voor iedereen, die je altijd en overal kunt dragen. Juwelen die de regels van de Place Vendôme overschrijden, die dagelijkse objecten naar een hoger niveau tillen.